















## HATALE

Spettacolo in un atto per piccini e per grandi di Gianni Gualdoni

liberamente ispirato a Canto di Natale di Charles Dickens

Musiche di Lino Liviabella e Altri

con

## MILENA GREGORI

e con

## CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DELLE MARCHE

Direttrice Ilde Maggiore

Rossella Maggiore pianoforte

Costumi Giuliana Gualdonl Luci Giorgio Ciattaglia

Regia e scene GIANNI GUALDONI



Nella notte di Natale, un gruppo di bambini si appresta all'arrivo della mezzanotte intorno all'albero addobbato in modo festoso, con già un mucchio di pacchi e pacchetti regalo ai suoi piedi... ma il clima lieto si incrina perché qualcuno pensa alla mamma, alla sua famiglia, che non sono lì: ci sono infatti solo bambini con una maestra che ne segue i preparativi per la sera più tenera e bella dell'anno (siamo in un collegio? un orfanotrofio? chissà...). La maestra, con amore materno, raccoglie intorno a sé i bambini come in caldo abbraccio e cerca di consolarli, di far sentire loro il calore del focolare, raccontando una bella storia di buoni sentimenti, sulla traccia del "Canto di Natale" di Dickens. Il racconto si anima e incastona di canti –sono gli stessi bambini che aprono il loro cuore? o sono angeli scesi presso di loro? o magari sono essi stessi trasfigurati in essenze angeliche- e il fascino della storia conquista i fanciulli, che pian piano si rasserenano e poi si addormentano intorno alla maestra proprio come "si è addormentato il Bambino Gesù", di cui recita l'ultimo canto angelico in scena...