



**PALAZZO BISACCIONI**  
**Domenica 31 gennaio, ore 17.30**  
**NEL SALOTTO DEL PRINCIPE**  
*Arie amoroze alle origini del Barocco*  
*Musiche di Monteverdi, Cesti,*  
*Strozzi, Piccinini, Sances,*  
*Sigismondo d'India, Castaldi*



**PAMELA LUCCIARINI soprano, MAURIZIO PIANTELLI tiorba**

Prestigioso evento inaugurale, di raro programma e interpreti di alto valore. **Lucciarini** è specialista di musica antica, in incisioni, concerti e sulle scene: collabora con Europa Galante, La Stagione Armonica, La Venexiana, L'Arte dell'Arco, Pietà dei Turchini, diretta da Biondi, Muti, Faldi, Balestracci, Nemet. **Piantelli**, specializzato in prassi esecutiva dei secoli XVI e XVII per liuto, arciliuto, tiorba e chitarra barocca, collabora con i più importanti gruppi di musica antica: da Stradella Consort a Solisti Veneti, L'Astrée, Concerto Italiano ecc., diretto da Rogers, Fasolis, Van Heyghen, Alessandrini, Rovaris, Rousset.



**PALAZZO PIANETTI**  
**Domenica 28 febbraio, ore 17.30**  
**INCANTI GALANTI**  
*Meraviglie sonore di flauto e clavicembalo*  
*Musiche di Händel, Vivaldi, Leclair, Bach*  
**ELENA CECCONI flauto**  
**MARCO FRACASSI clavicembalo**



Il raffinato scrigno rococò di Palazzo Pianetti è luogo di delizia ideale per un concerto memorabile in cui interpreti d'eccellenza esaltano musiche raffinate... **Cecconi**, studi in Italia e perfezionamento a Salisburgo e Vienna, vince concorsi internazionali ed è Primo Flauto Solista in importanti Orchestre italiane; attività concertistica per teatri e festival in tutto il mondo, conta ampia discografia. Suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni. **Fracassi**, specialista di musica barocca e prassi del Basso Continuo, oltre che virtuoso d'organo e clavicembalo, si esibisce come concertista in tutto il mondo. Anche direttore d'orchestra, ha diretto numerose opere dei maggiori autori del '700. Ha inciso numerosi CD sia come concertista che come direttore.

**PALAZZO BALDESCHI BALLEANI**  
**Domenica 14 febbraio, ore 17.30**  
**LA QUINTA ESSENZA**

*Sogno, magia e malia di flauti e chitarre*  
*Musiche di Dowland, Holborne,*  
*Telemann, Händel, Vivaldi,*  
*Frescobaldi, Sanz, Rossi*



**ROSSELLA REZZOLLA, MASSIMO AGOSTINELLI, EUGENIO CARONNA,**  
**ANDREA ZAMPINI chitarre; LUCA DRAGANI flauti dolci**

Un organico strumentale inusuale -quattro chitarre e flauti dolci- e interpreti di grande qualità esecutiva per un appuntamento di rarissima proposta, alla ricerca di atmosfere uniche e momenti musicali di livello superiore: sonorità delicate e raffinate come filigrana d'oro, intrecci concertanti di timbri, melodie e armonie che ricreano il fascino di mondi poetici lontani nelle pagine straordinarie di importanti compositori di varia provenienza europea tra '600 e '700.

**PALAZZO RIPANTI NUOVO**  
**Domenica 13 marzo, ore 17.30**  
**L'ARCO VIRTUOSO**

*Le voci misteriose delle quattro corde*  
*Musiche di Bach, Massenet, Paganini, Wieniawski*  
**LUCA MARZIALI violino**  
**ALESSANDRO CULIANI violoncello**



In scena due dei migliori artisti espressione del panorama musicale regionale, ciascuno primo strumento solista per diverse orchestre prestigiose e concertista in formazioni cameristiche di vario organico presenti in festival e rassegne ai quattro angoli del mondo. L'incontro di due virtuosi di questo calibro non è solo un'eccellenza d'arte musicale marchigiana, ma un'esperienza di alchimia sonora nella fusione di alta esecuzione e interpretazione sopraffina. Entrambi suonano strumenti del rinomato maestro liutaio Giuseppe Quagliano di Jesi.

**RARITÀ MUSICALI IN LUOGHI D'ARTE RARI**

**JESI, Gennaio - Marzo 2016**  
 Sesta edizione

**PALAZZO BISACCIONI**  
**PALAZZO BALDESCHI BALLEANI**  
**PALAZZO PIANETTI**  
**PALAZZO RIPANTI NUOVO**

**INGRESSO € 12\***

\*Contributo spese comprensivo di adesione associativa Accademia del Leone  
 Posti limitati. Info e Prenotazioni: 0731.4684; 338.8388746