

# FESTA DELLA DEA FESTIVAL DI DANZA ORIENTALE

**Apiro, Jesi, Monteroberto**  
**28 aprile - 1 maggio 2011**



FESTA DELLA DEA



**FESTIVAL**  
DI DANZA ORIENTALE

La Fondazione "Alessandro Lanari" organizza nelle Marche il **Festival di Danza Orientale**, articolato dal 28 aprile all'1 maggio 2011, con sede operativa al Teatro "Mestica" di Apiro (MC) e iniziative connesse nelle città di Jesi e Monteroberto (AN). Il Festival, alla sua prima edizione, si pone come punto di riferimento regionale, luogo istituzionale privilegiato di incontro ed elaborazione artistica, quale impulso al settore pur in un momento così delicato come quello che stiamo attraversando.

## FESTIVAL DI DANZA ORIENTALE NELLE MARCHE

Una nuova iniziativa di cultura e spettacolo che nella sua formulazione non ha precedenti nelle Marche: una ricca proposta di spettacoli, seminari, stage, incontri, con importanti insegnanti e interpreti del settore a livello nazionale e internazionale. Il Festival si distingue per almeno due caratteristiche:

- 1) **la sua strutturazione** come evento di ambito e sede teatrale;
- 2) **la sua identificazione** come percorso artistico e didattico organico, con indirizzo culturale dal titolo "Festa della Dea".

## INDIRIZZO CULTURALE DELL'EDIZIONE 2011

Antica come il mondo, testimone di una civiltà matriarcale ancestrale che riconosceva al Femminile tutta la sua potenza, la "Danza della Vita" è sopravvissuta in forme e sembianze diverse in molti luoghi, attraverso lo spazio e il tempo: la sua lontana tradizione si trasforma oggi non solo in stimolo d'arte coreutica contemporanea, ma anche quale sviluppo della sensibilità e della cultura del femminile in chiave sociale, antropologica e filosofica. Su tale presupposto si articola il lavoro delle tre Maestre invitate al Festival 2011: **Giulia Mion, Jivan Parvani, Maria Strova**.

## SPETTACOLI E INCONTRI

- 1) Giovedì 28 aprile ore 21, Jesi, Palazzo Baldeschi Balleani: "Cercando Shéhérazade. Le danzatrici raccontano". Proiezione del film di Maria Strova e incontro con l'autrice.
- 2) Venerdì 29 ore 21, Monteroberto, Teatro "Vallesina": "Shéhérazade", balletto, musica di N. Rymnski-Korsakov. Nuova produzione del Festival. Con Giulia Mion, Jivan Parvani, Maria Strova e soliste delle Scuole "Belly DanceFloor" (Jesi), "MirraDanza" (Castelplanio), "Zambramora" (Ancona).
- 3) Sabato 30 ore 22, Apiro, Teatro "Mestica": "Gran Gala di Danza Orientale", rassegna di Gruppi e Soliste.
- 4) Domenica 1 maggio ore 21, Apiro, Teatro "Mestica": "Shéhérazade", balletto, musica di Nikolaj Rymnski-Korsakov.

## SEZIONE DIDATTICA

La parte didattica si articola tra sabato 30 aprile e domenica 1 maggio presso il Teatro "Mestica" di Apiro ed è strutturata in sei differenti stage monografici, due per ciascuna delle Maestre (Mion, Parvani, Strova). Ciascuno degli stage prevede un'adesione limitata, al fine di avere classi a numero contenuto, per un'interazione maestra-allieva e un lavoro -singolo e di gruppo- quanto più efficace e intensivo.

*N.B. Per la didattica portare il proprio velo più grande, min. cm260x110. No gioielli, orecchini o cinture a monete (meglio cinture semplici). Se possibile, calzini o scarpe da danza moderna, non alla schiava.*  
Gli argomenti tematici sono come segue (in ordine alfabetico delle docenti).

## PARTECIPAZIONE

Si prevedono tre forme di partecipazione all'operatività del Festival:

- a) Adesione alla sola parte didattica, secondo le modalità specificate;
- b) Adesione alla didattica ed esibizione, singola o di gruppo, all'interno del **Gran Gala di Danza Orientale** del 30 aprile al Teatro "Mestica" di Apiro, con un numero coreutico (max. 4 minuti per le soliste, max. 6 minuti per i gruppi). L'esibizione, a tema e stile liberi, è su basi musicali fornite dagli interpreti; l'apparato fonico e illuminotecnico è di pertinenza del Teatro;
- c) Solo esibizione -solistica o di gruppo- al **Gran Gala di Danza Orientale**.

## GIULIA MION

- 1) **Livello Base.** "Le Ali di Iside: danzare come una donna alata. Tecnica, figure, spostamenti ed uso dei giri, correlazione, tra terra e cielo, sequenza coreografica";
- 2) **Livello Medio/Avanzato.** "Il corpo come tamburo della madre terra. Tabla in stile moderno. Tecnica e preparazione fisica, il suono nel/dal ventre, sequenza coreografica".



## ADESIONI

**Costi didattici.** Lo stage conta 3 ore di insegnamento a sessione unica.

- L'adesione ad uno stage di 3 ore costa €60 (+ €10 diritto d'iscrizione).
- L'adesione a tre stage, (totale di 9 ore d'insegnamento), costa €160.
- L'adesione collettiva per gruppi oltre le 10 unità comporta uno sconto del 10% sul totale del costo complessivo di adesione assommato.

**Esibizione al Gran Gala.** L'esibizione al **Gran Gala di Danza Orientale** del 30 aprile è libera per tutti i soggetti (singoli o gruppi) aderenti alla didattica che ne abbiano dato conferma sul modulo di adesione. L'esibizione è aperta anche a soggetti non aderenti alla didattica. In tal caso è previsto un costo di partecipazione/esibizione come segue: numero solistico, €25; numero di gruppo, €15 per ogni artista del gruppo (+ €10 individuali per diritto d'iscrizione).

**Sistemazione alberghiera.** Se richiesta, l'organizzazione offre alloggio in loco come segue: B&B, €20 testa/notte; Albergo, €40 testa/notte.

**Modalità di adesione.** Invio postale del modulo di adesione compilato nelle parti di interesse unito a fotocopia di ricevuta del bonifico, entro e non oltre il 16 aprile 2011 (farà fede il timbro postale), all'indirizzo: Fondazione "Lanari", via Rosi 23 - JESI 60035 (An). Con disponibili da 20 posti, è accolta l'adesione fino al 29 aprile, con quota aggiuntiva di €20. Versamento tramite bonifico sul C/C n° **IT90 V 06055 21205 18606** presso **Banca delle Marche**, intestato a Fondazione "Lanari", con la causale "Festival di Danza Orientale nelle Marche 2011".

**Ingresso agli spettacoli.** L'ingresso per ogni spettacolo è di €10; per il Gala di Danza le artiste impegnate nell'esibizione avranno un "passi" personale di servizio. La proiezione del 28 aprile è ad ingresso libero.



## JIVAN PARVANI

- 1) **Livello Base.** "La magia evocativa del velo. Evocare la Dea dell'amore giocando con il velo... per velare e s-velare la propria femminilità: iniziazione al suo uso con sperimentazioni guidate, per trasformare la tecnica base e le figure coreografiche in un canto di gioia";
- 2) **Livello Medio/Avanzato.** "Estetica e sacralità dei gesti. Il respiro e l'anima della gestualità, l'estetica della forma e la sacralità dei gesti (braccia, mani, viso): imparare a respirare dentro al proprio cuore, per avere braccia eleganti ed espressive. Lo yoga faraonico (ri-scoperto da Parvani) accompagnerà la fase del riscaldamento".

## MARIA STROVA

- 1) **Livello Unico.** "Il segreto di Sheherazade. Raccontare e danzare, lasciando immaginare all'altro il resto della storia, perché la danza non è solo tecnica e coreografia. Seminario indirizzato all'uso dello sguardo e dello spazio. Danzare con consapevolezza e con il senso del suo segreto";
- 2) **Livello Medio/Avanzato.** "Il Respiro del Velo. Figure aperte e chiuse del velo nella *Lyrical Veil Dance* di Maria Strova. Accompagnare il corpo danzante con il velo. La sfida, per la danzatrice, di rimanere centrata e fluida mentre esegue ad un tempo movimenti di danza del ventre e figure con il velo: un seminario di tecnica e espressione teatrale che porterà ad un nuovo livello".



Per approfondimenti e per richiedere l'invio del modulo d'adesione:  
**FONDAZIONE "ALESSANDRO LANARI", via S. Giuseppe 10 - 60035 Jesi (An)**  
**0731.4684; 338.8388746; direzione@fondazionealanari.it**

